

# Productions d'écrit : quelques pistes

## 1. Utiliser des fiches outils Mots, un imagier ou un Livret des Mots

### Principe/objectif :

Enrichir progressivement le vocabulaire des élèves.

### Fiche outil :

Une fiche correspond à un thème donné, les fiches s'ajoutent au fur et à mesure des séances/années ;

### Livret des Mots :

Utilisable dès le CP en tant que pré-dictionnaire, le livret regroupe des listes de mots sur un thème donné ;

### Exemples :

<https://ipotame.blogspot.com/2013/07/livret-des-mots-cp-ou-pre-dictionnaire.html>



<http://maitresseaurel.eklablog.com/les-referents-mobiles-a137516188>



### Travail inter-dégrés possible :

Réalisation de fiches ou d'un livret avec progression sur les cycles 2,3 et 4.

Mise au point de modalités d'utilisation commune des outils créés.

## 2. Mettre en place des ateliers de productions d'écrits

### Principe/objectif :

Travailler sur différents types de textes à écrire (description, portrait, dialogue, recette, carte postale) à partir de fiches Ateliers, avec un plan de travail sur une année ou un cycle.

### Exemple :

<https://www.alencreviolette.fr/2016/03/a-partir-du-rallye-ecriture-imagine-par.html>

6

Atelier d'écriture



### Miam miam !



Observe les dessins puis écris les différentes étapes de la préparation de ce dessert.

Pense à employer l'infinitif.

J'ai donné le nom des ingrédients utilisés.	
J'ai décrit précisément chaque étape de la recette.	
J'ai listé les différentes étapes dans l'ordre chronologique.	
J'ai employé l'infinitif ou l'impératif.	
Mon écriture est bien formée et le texte est soigné.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

www.alencreviolette.fr

### Travail inter-degrés possible :

Réalisation de fiches Ateliers avec progression sur les cycles 2,3 et 4.

Mise au point de modalités d'utilisation commune des outils créés

## 3. Mettre en place des ateliers d'entraînement à l'écriture

### Principe/objectif :

Travailler de façon explicite les compétences nécessaires à l'élaboration d'une production écrite : Eviter les répétitions, organiser un dialogue, écrire la fin ou le début d'une histoire, ponctuer son texte, etc.

### Exemple :

<https://laclasse-demallory.net/2017/04/26/exercices-ecrit/>

### Travail inter-degrés possible :

Réalisation de fiches Entraînements avec progression sur les cycles 2,3 et 4.

Mise au point de modalités d'utilisation commune des outils créés.

### Ponctuer son texte

**Entoure les lettres qui devraient être en majuscule.**

il était une fois un petit prince qui vivait dans un grand château. sa chambre était perchée tout en haut d'une tour. il y restait toute la journée, car il était malade. malgré ses nombreux jouets, le fils du roi s'ennuyait.

www.laclasse-demallory.com

**Recopie le texte en mettant les points**

La mer descend Les pêcheurs, sur la plage, la suivent Ils creusent le sable avec une pelle Ils remplissent leurs seaux de coquillages Mais la marée montante ne doit pas les surprendre

-----

-----

-----

## 4. Mettre en place des « joggings » ou des calendriers d'écriture

### Principe/objectif :

Sur le même principe que le calcul mental, mettre en place un entraînement court mais répété (3-4 fois par semaine) qui permet d'écrire quelques mots/phrases sur le cahier du jour (rituel de rédaction).

### Exemple :

<https://www.charivarialecole.fr/archives/520>

<http://www.zaubette.fr/les-calendriers-d-ecriture-de-l-annee-2018-2019-a146673634>

#### Pour apprendre à argumenter

- Essaie de convaincre ta maîtresse de ne pas te donner devoirs pour demain
- Essaie de convaincre tes parents d'adopter un chien (ou un autre animal familier : poney, chèvre...)
- Essaie de convaincre tes parents d'adopter un éléphant. / Imagine les arguments de tes parents (voir [ici la chanson « Ah si j'avais un éléphant »](#))
- Ecris une publicité pour vendre un stylo spécial
- Ecris une publicité pour vendre ton école
- Ecris une publicité pour convaincre plus d'enfants de manger à la cantine
- Essaie de convaincre tes parents de t'autoriser à te coucher plus tard que d'habitude vendredi soir
- Es-tu pour ou contre l'uniforme à l'école ? Explique.
- Que préférerais-tu ? (avoir plein d'amis ou bien être très intelligent ? Être enfermé dans une pièce avec un crocodile ou avec 30 bébés hurlants ? Être un acteur ou bien un chanteur célèbre ? Être très riche ou bien avoir plein d'amis ? Prendre un bain dans des glaçons ou dans de la soupe aux poireaux ?...)

### Calendrier d'écriture de septembre octobre 2018

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
<b>24</b> Nomme 5 choses que la maîtresse t'a distribuées à la rentrée.	<b>25</b> Trouve au moins 5 noms d'animaux qui ont quatre pattes.	<b>27</b> Trouve au moins 5 noms de choses qui poussent dans le jardin.	<b>28</b> Écris un acrostiche avec le mot <b>ÉCOLE</b> .
<b>1</b> Trouve au moins cinq noms de choses ou d'objets qui peuvent être bleus.	<b>2</b> Continue les phrases : « <i>Petit comme...</i> » « <i>Petit comme...</i> » « <i>Petit comme...</i> »	<b>4</b> Trouve au moins 5 noms de personnes qui font partie de la famille.	<b>5</b> Trouve au moins 5 noms d'animaux qui volent.
<b>8</b> Écris le nom d'au moins 5 objets électriques.	<b>9</b> Trouve au moins 5 noms de choses qui sont dans la classe.	<b>11</b> Fais la liste des vêtements que tu portes aujourd'hui.	<b>12</b> Nomme 3 matières que tu aimes à l'école.
<b>15</b> Continue les phrases : « <i>Gros comme...</i> » « <i>Gros comme...</i> » « <i>Gros comme...</i> »	<b>16</b> Écris le nom de 5 choses qui font du bruit.	<b>18</b> Écris un acrostiche avec le mot <b>ÉCOLE</b> .	<b>19</b> Écris le nom de 5 choses que tu espères faire pendant les vacances.

### Travail inter-degrés possible :

Réalisation d'une liste de thèmes à utiliser avec progression sur les cycles 2,3 et 4.

Mise au point de modalités d'utilisation commune des outils créés.

Concours ou « battle » au cours de la semaine du français ?

## 5. Mettre en place un projet commun d'écriture longue

### Principe/objectif :

Produire un écrit long (récit) comme finalité d'un projet de plusieurs semaines

### Exemple : (projet REP+)

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/test-tableau-calameotableau-calameo>

### PRODUIRE DE L'ÉCRIT AU CE1 : DES ÉCRITURES LONGUES



publié le 23/04/2015 20:45, Dernière modification 14/04/2016 11:31

Ce travail a été réalisé par Christelle Jouffroy avec sa collègue "maitre+", Sylvie Daviot, dans le cadre du travail de production écrite lancé sur le REP+ (priorité 1 du référentiel de l'Education Prioritaire)

Le réseau Planoise, à Besançon, a fixé plusieurs priorités pour la première année de fonctionnement dans le cadre de la refondation de l'Education Prioritaire, dont la production d'écrit.



A partir du [travail collectif installé dans le réseau](#), plusieurs enseignantes ont décliné des propositions pédagogiques, notamment grâce à l'appui des maîtres supplémentaires et de ressources de formation, dont celles proposées par le Centre Alain-Savary autour du [travail des enseignants des Mureaux](#)

Vous trouverez ci-dessous le détail de ce qui a été réalisé en classe pour y parvenir (ce qui a été fait au préalable, les habitudes de prise de parole des élèves, les objectifs pédagogiques, la démarche de chaque séance, les difficultés rencontrées). Merci à Christelle, Coralie et Edith pour ces documents

### Travail inter-degrés possible :

Elaboration d'un projet commun

Jury lors de la semaine du français ?

## 6. Utiliser le jeu en production d'écrit

### Principe/objectif :

Utiliser le jeu pour enrichir le vocabulaire, améliorer la qualité de la production d'écrit.

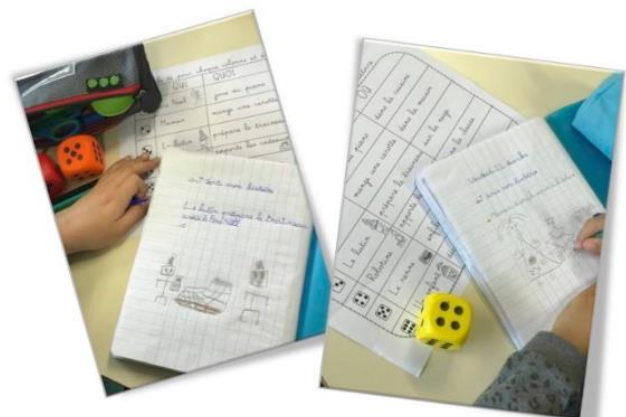
### Exemples :

- [https://www.professeurphifix.net/expression\\_impression/fichier\\_jeux\\_complet.pdf](https://www.professeurphifix.net/expression_impression/fichier_jeux_complet.pdf)
- <http://boutdegomme.fr/jeux-de-production-decrits>
- <https://ipotame.blogspot.com/2017/12/jeu-de-lecture-et-de-production-decrit.html>

### Travail inter-degrés possible :

Elaboration, mise en commun des jeux utilisés

« Battle » lors de la semaine du français ?



## Ressources et compléments :

- Lancer l'écriture avec des situations génératives dès le cycle 2 et pour les enfants en panne d'écrire au cycle 3

<http://www.ecoledejulie.fr/la-production-d-ecrit-chez-le-lecteur-debutant-une-difficulte-7-a130548504>

- Un dossier sur Eduscol sur la production d'écrits en C2 notamment sur les transpositions (changer le genre ou le nombre), écrire à deux mains (cadavres exquis), les écrits courts (jogging d'écriture...)

<http://eduscol.education.fr/cid105737/francais-cycle-2-ecriture.html#lien2>

- Un questionnaire intéressant sur l'acte d'écriture et la représentation que s'en font les élèves :

<http://eduscol.education.fr/cid99239/ressources-francais-c3-ecriture.htm>

- Un type d'écrit peu répandu, le « journal dialogué » qui mélange le carnet de lecteur où l'élève est en écriture autonome et l'échange avec l'enseignant sur des hypothèses, des ressentis sur une lecture autonome.



<http://craiehative.eklablog.com/le-journal-dialogue-a143430832>