

## Pistes pour des ateliers d'écriture

La pratique de l'écrit à travers des ateliers d'écriture, dimensions ludiques, poétiques pour créer, écrire, dire, lire

### A la manière de ...

Tour de terre en poésie (disponible sur le REP) Istanbul, en langue française et turque

En musique, <https://www.youtube.com/watch?v=31EGnoCGZ88>

<https://lecercledepoesieanatolienne.wordpress.com/2012/07/09/11/>

<b>J'écoute Istanbul, d'Orhan VELI</b> <b>(extrait)</b> J'écoute Istanbul, les yeux fermés Les voûtes du bazar sont fraîches, si fraîches Mahmut Pacha est tout grouillant de monde Les cours sont pleines de pigeons. Des bruits de marteaux montent des docks Dans le vent doux du printemps flottent des odeurs de sueur J'écoute Istanbul, les yeux fermés...	İSTANBUL'U DİNLIYORUM  İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı; Serin serin Kapalıçarşı Cıvı cıvı Mahmutpaşa Güvercin dolu avlular Çekiç sesleri geliyor doklardan Güzelim bahar rüzgarında ter kokuları; İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.
---	--

#### 1. Individuel

- Faire une liste de souvenirs de bruits, d'odeurs, d'images et de sensations associés.
- Lors d'une sortie

#### 2. Lire le poème

#### 3. Individuel ou semi-collectif à 2

Écrire un texte poétique qui commence par j'écoute

**Des ex <http://filigrane1234.blogspot.fr/>**

### Allitérations

créer une liste de mots sur le thème choisi

créer une collection de mots commençant par .... ou / ....

### Cadavres exquis J'aime ou je déteste

1. Deux colonnes trouver des mots sur un thème donné, j'aime et je déteste
2. Ajouter un complément qui commence par :
  - qui...parce que ....quand ....
3. Couper les phrases et tirer au sort dans le groupe le deuxième élément. Composez des cadavres exquis.
4. Sélectionner ceux que vous préférez et recopier en un sur votre feuille.
5. Illustrer votre cadavre exquis.

### Je me souviens ....

1. Lire des extraits de « Je me souviens » de Georges Perec, « un matin d'enfance », Pierre Gamarra <http://lewebpedagogique.com/francaislongchambon/files/2010/02/1-projet-autobiographique.pdf>
2. Individuel écrire plusieurs « je me souviens// : »
3. Les lire aux autres
4. Individuel Écrire quelques « je me souviens... » en pillant ce qui a été dit.

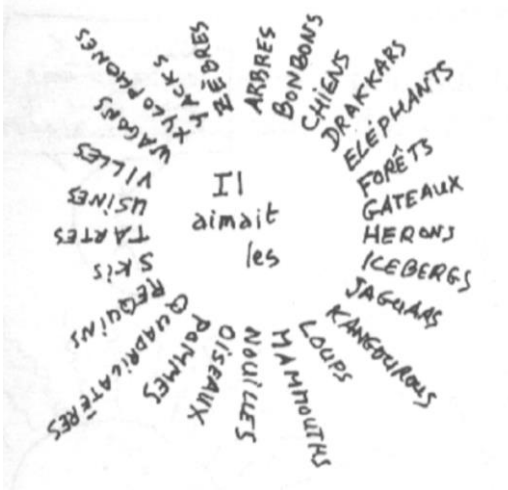
## Les petits plaisirs

1. En collectif : lister verbes à l'infinitif comme prendre, sentir, observer, toucher, caresser, manger, tâcher, regarder, sauter, se réjouir, contempler, retrouver, n'aimer que, sourire, boire, écouter, voir....
2. En groupes
  - Etablir la liste des petits plaisirs du groupe
  - Lecture de « Petits plaisirs de Venise », François Motte et « Moi j'aime, maman déteste », d'Elisabeth Brami

[http://ekldata.com/TUzEbYK4E18VyiHo4kT6s4Yj\\_2U/TAPUSCRIT-Moi-j-adore.pdf](http://ekldata.com/TUzEbYK4E18VyiHo4kT6s4Yj_2U/TAPUSCRIT-Moi-j-adore.pdf)

## Calligrammes

1. Choisir un thème
2. Sélectionner une image sur le thème
3. Collectivement trouver des mots sur le thème
4. Choisir de travailler sur grammaire COD ou attributs à l'aide d'un calligramme



## Lipogramme

Écrire une phrase, un texte sans utiliser une lettre ex le « e » est interdit ou en imposant une lettre à chaque mot.

Sans le « e » Quand tu mourras, nous partirons. Tout lui sourit.

Avec un « a » Quand Léa partira, Paul ira au cinéma.

## Le ricochet

Associer à chaque nom un adjectif commençant par la même lettre et à chaque verbe un adverbe  
*Le chirurgien disséquait une mouche dans sa cuisine.*

Le chirurgien çannibale disséquait durement une mouche maladroite dans sa çuisine çhaude.

## Mots valises

Créer un nouveau mot composé de deux mots connus ou, plus exactement, choisir deux mots existants et les "marier" de telle façon qu'ils en forment un nouveau, insolite, amusant

Niveau 1 : composer des mots valises à partir d'une liste donnée

Niveau 2 : composer des mots valises (dictionnaire possible) et donner leur définition

Niveau 3 : écrire un court texte descriptif

<b>Exemple de liste : animaux</b>	Renard Lion Loup Serpent Mouton Pie Alouette Aigle	Chacal Tortue Loutre Lézard Puce Morue Pigeon Corbeau	Souris Rhinocéros Goujon Carpe Anguille Hirondelle Caméléon Eléphant
-----------------------------------	---	--	---

### Les mots tordus

Mots déformés au niveau du son ou de l'orthographe

*Texte de référence : la belle lisse poire du prince de Motordu, Pef, folio benjamin*

A n'en pas douter, le prince de Motordu menait la belle vie.

Il habitait un chapeau magnifique au dessus duquel, le dimanche, flottaient des crapauds bleu-blanc-rouge qu'on pouvait voir de loin.

Le prince de Motordu ne s'ennuyait jamais. Lorsque venait l'hiver, il faisait d'extraordinaires batailles de poules de neige. Et le soir, il restait bien au chaud à jouer aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger du chapeau.

Le prince vivait à la campagne. Un jour, on le voyait mener paître son troupeau de boutons. Le lendemain, on pouvait le voir filer comme le vent sur son râteau à voiles...

Retrouver tous les mots tordus du texte et les remplacer par le mot correct

Ecrire un texte en employant des mots tordus

- à partir d'un texte donné
- à partir d'un texte inventé

*Texte donné : Un chameau se perdit un jour dans le désert. Il se mit en boule sur le bord du chemin. Un lapin qui passait par là essaya de le relever. Un peu plus tard, un singe se mit tendrement sur ses épaules. Il l'aida à retrouver son chemin à la lumière de la lune.*

### Inclusions

Noms, adjectifs, adverbes, compléments de noms, relatives, comparaisons, ...

*A partir d'un texte ou d'une comptine donnée*

En allant chercher mon pain  
Je rencontre trois lapins  
Je les mets dans mon panier  
Ils se mettent à grignoter  
Je les mets dans mon placard  
Ils me mangent tout mon lard  
Je les mets au coin du feu  
Ils s'endorment tout heureux

Noms : flammes, saucisson, lit, renard ...  
Adjectifs : gros, petit, espiègles, noir, vide, ...  
Adverbes : vite, là, ensuite, craintivement, très,  
Compléments du nom : en osier, du pays, en bois,  
Propositions : qui est triste, qui rit, qui sent mauvais, que je connais, qui pétille...  
Expressions : par hasard,

En allant *craintivement* chercher mon *petit* pain  
Je rencontre *par hasard* trois lapins *espiègles*  
Je les mets *très vite* dans mon panier *qui sent mauvais*  
Ils se mettent à grignoter *un saucisson*  
Je les mets *ensuite* dans mon placard *noir*  
Ils me mangent tout mon lard *du pays*  
Je les mets au coin du feu *qui pétille*

## Plusieurs variantes

Texte distribué ou composé par les élèves

Travail individuel ou par deux

Mots imposés ou choisis dans un répertoire

Mots tirés au sort

Catégorie imposée sans les mots (ex : trois adjectifs)

Mots à placer dans un certain ordre ...

## Mots composés recomposés

Etablir avec les élèves une liste de mots composés avec les prépositions de, en, à

Ecrire un texte avec des mots composés recomposés (permutation des compléments de noms)

à	en	de
Machine à écrire	Boîte en carton	Pomme de pin
Table à repasser	Toiture en zinc	Armoire de toilette
Verre à dents ...	Avion en papier ...	Pomme de terre ...

### *Exemple de texte « recomposé »*

La journée de Monsieur Complicé

Le matin, au petit déjeuner, il mangeait un verre de tomates, une salade de lait, une table de fruits et une salade à repasser. Pour se laver, il utilisait une trousse de terre et une pomme de toilette ; puis il mettait son manteau en bois et partait au galop sur son cheval de fourrure sans oublier de mettre son chapeau à fraises et de prendre la confiture de paille. Souvent il rencontrait sur son chemin un bonhomme de fer qui marchait sur un il de neige et plus loin encore un tas de nuit sur une table de foin. Le soir, il revenait sur sa moto de lapin en ayant beaucoup de pattes de course. Il mangeait une compote de chocolat avec une tablette de pommes et se couchait au pied de son sapin de bois, dans son lit de Noël.

### Livres à disposition sur le REP

- lire, écrire, entrer dans le monde de l'écrit, AM Chartier

- lire, écrire, produire des textes, AM Chartier

- Enseigner le français à l'école, hachette éducation, des fiches pratiques

- Former des enfants producteurs de textes, Groupe de recherche d'Ecouen, J Jolibert, Hachette éducation, Ecrire par chantiers

- Comment les enfants apprennent l'orthographe, Pothier

- S'engager dans l'écrit, cycle 2, sceren Marne

- Ateliers d'écriture à l'école primaire, Retz du ce1 au cm2

- Former des enfants producteurs de textes, groupe d'Ecouen

- S'engager dans l'écrit, cycle 2 sceren

### Malle pédagogie

1. Donner le goût d'écrire, Léo James Lévesques, 7 à 10 ans, stratégies pour aider et stimuler l'élève

2. Stratégies pour écrire un récit imaginaire, Martine Canavagh, 8 à 12 ans

13. Ateliers d'expressions, Accès Editions, de la gs au CM2, 27 ateliers autonomes (apprendre à se connaître, dresser un portrait, s'exprimer à partir de documents ....)

18. Ecouter pour dire, lire, écrire et créer Français 5/8 ans, Ed De Boeck,

30. >Les genres de récit, cycle 3, sceren

37. L'atelier d'écriture dirigé en CP, une réponse à l'hétérogénéité, Delagrave

51. Des poèmes à aimer et à créer au cycle 2, sceren, coll outils pour les cycles

52. Ecrire plus tôt, vers l'orthographe dès la grande section, sceren, coll outils pour les cycles

56. L'acquisition du langage oral et écrit, histoire à parler, Laurence Lentin, 18 fascicules avec langage explicite, suite logique

68. 50 activités pour dire, lire, écrire, cycle 1 et 2

80. Le grand eureka, mon dictionnaire orthographique analogique pour écrire tout seul, De Boeck

97. Réussir son entrée ne production d'écrit, GS-CP, Chabrilanges, Retz

100. La production d'écrit, Jacques Crinon

101. Projet écrire, de 9 à 13 ans, Accès, 15 dossiers sur les différentes typologies de textes.